

# Mario Ipuche



## Trayectoria docente

- 1994** Congreso de Educación para la Integración de América Latina, CEPIAL II. Talleres de Candombe. Muestra de Percusión Afroamericana. (*Maringá, PR. Brasil*).
- 1996** Talleres y Muestras de Candombe. (*Lautaro, Temuco, Vilcún, Perquenco y Pucón, Chile*).
- 1996/97** Ciclo “Percusión Abierta”. Muestras de Percusión Afroamericana. (*Montevideo, Uruguay*).
- 1997** Taller de Candombe. Colegio “San José”. (*Montevideo, Uruguay*).
- 1997** Muestra de Candombe. XVII Festival de Danzas Folklóricas - “FESTIDANZA 97”. (*Arequipa, Perú*).
- 1997** Taller de Candombe y Muestra de ritmos Afroamericanos. “Semana de la Conciencia Negra”. (*Curitiba, PR. Brasil*).
- 1998/99** Talleres de Candombe. Espacio Cultural “La Rosa de los Vientos”. (*Montevideo, Uruguay*).
- 2000** Muestra de ritmos Afroamericanos. “Taller de Música”. Canal 5, TNU. (*Montevideo, Uruguay*).
- 2001/02** Taller “Aprendiendo a escuchar la Clave”. Taller de Candombe. Taller de Música, para niños. Asociación Cristiana de Jóvenes. (*Montevideo, Uruguay*).
- 2002** Taller “Aprendiendo a escuchar la Clave”. Espacio Cultural “Escuela de Expresión”. (*Montevideo, Uruguay*).
- 2004** Taller de Candombe y Muestra de ritmos Afroamericanos. “Semana de la Conciencia Negra”. (*Curitiba, PR. Brasil*).
- 2005** Taller de Percusión para Grupo “Vientosur”. (*Foz do Iguaçu, PR. Brasil*).
- 2005** Talleres de Percusión Afroamericana. (*País Vasco - Murgia, Bitoriano, Elosu, Vitoria-Gasteiz, España*).
- 2005** Taller de Percusión para Grupo “Vientosur”. (*Curitiba, PR. Brasil*).
- 2005** Taller de Candombe. “II Festival Latinoamericano de Música Instrumental”. (*Río de Janeiro, RJ. Brasil*).

- 2010** Talleres “Transferencias Tecnológicas”. Audio y Video. (*Curitiba, PR. Brasil*).
- 2011** Taller - Atelier “Fais ton Cinéma”, para niños y adolescentes con "capacidades diferentes". Audio y Video. (*Lausanne, Suiza*).
- 2011** Taller - Atelier “Percussions I”, para niños y adolescentes con "capacidades diferentes". (*Lausanne, Suiza*).
- 2011** Taller “Ritmos Latinoamericanos I”.  
Museo del Carnaval. (*Montevideo, URUGUAY*).
- 2011** Taller de sensibilización, en Percusión, para niños. “Grupo Alas”.  
(*Dolores, Soriano, Uruguay*).
- 2012** Talleres de Percusión, para niños y adolescentes con "capacidades diferentes".  
(*Mercedes, Dolores, Soriano, Uruguay*).
- 2013** Diagramación y Producción de Taller de Candombe, en el marco del 33 Festival del Caribe - Fiesta del fuego". (*Santiago de Cuba, Cuba*).
- 2014** Talleres de Percusión Afroamericana. (*San Javier, Río Negro, Uruguay*).
- 2015** Asesoramiento en composición y arreglos en repertorio musical. (*San Javier, Río Negro, Uruguay*).
- 2015** Taller de Candombe. (*Dolores, Soriano, Uruguay*).
- 2016** Asesoramiento en composición y arreglos en repertorio musical. (*San Javier, Río Negro, Uruguay*).
- 1994/act.** *Clases particulares y personalizadas de Percusión.  
Clases grupales y de sensibilización musical a través de la Percusión.  
(Uruguay)*



---

**Contacto**  
**Mario Ipuche**

Camino Carrasco 4842 /A001  
Montevideo - Uruguay  
**(+598) 95 343 248**  
marioipuche@gmail.com  
marioipuche.com

---