

Mario Ipuche



Trajetória docente

- 1994** Congresso de Educação para a Integração de América Latina, CEPIAL II. Oficinas de Candombe. Amostra de Percussão Afro-americana (*Maringá, PR. Brasil*).
- 1996** Oficinas de Candombe (*Lautaro, Temuco, Vilcún, Perquenco e Pucón, Chile*).
- 1996/97** Ciclo “Percusión Abierta”.
Amostra de Percussão Afro-americana. (*Montevideu, Uruguai*).
- 1997** Oficina de Candombe. Colégio “San José”. (*Montevideu, Uruguai*)
- 1997** Amostra de Candombe.
XVII Festival de Danças Folclóricas - “FESTIDANZA 97”. (*Arequipa, Perú*).
- 1997** Oficinas de Candombe e Amostra de ritmos afro-americanos.
“Semana da Consciência Negra”. (*Curitiba, PR. Brasil*).
- 1998/99** Oficinas de Candombe.
Espaço cultural “La Rosa de los Vientos”. (*Montevideu, Uruguai*).
- 2000** Amostra de ritmos afro-americano.
“Taller de Música”. Canal 5, TNU. (*Montevideu, Uruguai*).
- 2001/02** Oficina “Aprendiendo a escuchar la Clave”.
Oficinas de Candombe. Oficinas de música para crianças.
Asociación Cristiana de Jóvenes. (*Montevideu, Uruguai*).
- 2002** Oficina “Aprendiendo a escuchar la Clave”.
Espaço cultural “Escuela de Expresión”. (*Montevideu, Uruguai*).
- 2004** Oficina de Candombe e Amostra de ritmos afro-americanos.
“Semana da Consciência Negra”. (*Curitiba, PR. Brasil*).
- 2005** Oficinas de Percussão para grupo “Vientosur”. (*Foz do Iguaçu, PR. Brasil*).
- 2005** Oficinas de Percussão afro-americana.
(*País Vasco - Murgia, Bitoriano, Elosu, Vitoria-Gasteiz, Espanha*).
- 2005** Oficinas de Percussão para Grupo “Vientosur”. (*Curitiba, PR. Brasil*).
- 2005** Oficina de Candombe.
“II Festival Latinoamericano de Música Instrumental”. (*Río de Janeiro, RJ. Brasil*).

- 2010** Oficinas “Transferencias Tecnológicas”. Audio e Vídeo. (*Curitiba, PR, Brasil*).
- 2011** Oficina - Ateliê “Fais ton Cinéma” para crianças e adolescentes com " diferentes capacidades". Audio e Vídeo. (*Lausanne, Suíza*).
- 2011** Oficina - Ateliê “Percussions I” para crianças e adolescentes com " diferentes capacidades ". (*Lausanne, Suíza*).
- 2011** Oficina “Ritmos Latinoamericanos I”.
Museo del Carnaval. (*Montevidéo, Uruguai*).
- 2011** Oficina de sensibilização em Percussão para crianças. “Grupo Alas”.
(*Dolores, Soriano, Uruguai*).
- 2012** Oficina de Percussão para crianças e adolescentes com "capacidades diferentes".
(*Mercedes, Dolores, Soriano, Uruguai*).
- 2013** Diagramação e Produção artística de Oficinas de Candombe, no marco do “33º Festival del Caribe - Fiesta del fuego”. (*Santiago de Cuba, Cuba*).
- 2014** Oficinas de Percussão afro-americana. (*San Javier, Río Negro, Uruguai*).
- 2015** Assessoramento na composição e arranjos no repertorio musical. (*San Javier, Río Negro, Uruguai*).
- 2015** Oficina de Candombe. (*Dolores, Soriano, Uruguai*).
- 2016** Assessoramento na composição e arranjos no repertorio musical. (*San Javier, Río Negro, Uruguai*).
- 1994/act.** *Aulas particulares e personalizadas de Percussão. Aulas em grupos de sensibilização musical através da Percussão. (Uruguai)*



Contato
Mario Ipuche

Camino Carrasco 4842 /A001
Montevideo - Uruguay
Tel: (598) 95 343 248 / (598) 2522 2584

marioipuche@gmail.com
www.marioipuche.com
