

Curriculum Artistique

Mario Andrés Ipuche Vera

Date de naissance: 23 mai 1958. Montevideo. Uruguay.
Téléphones: 2522 2584 / 095 343248
E-mail: marioipuche@gmail.com
Web: www.sobremaderas.com

Formation musicale

- Cours de guitare avec Washington Carrasco. (Orientation "Populaire").
- Cours de guitare avec Matilde Sena (Orientation "Classique" et Technique).
- Cours de guitare avec Esteban Klisich (Harmonie et Solfège rythmique),
- Cours de guitare avec Luis Ferreira (Harmonie),
- Cours de piano avec Yuyo Di Consilio.
- Cours de piano avec Leonardo Manfrini.
- Cours de percussion avec Ignacio Viana.
- Cours de percussion avec Ruben Behak.
- Cours de piano avec Andrés Arnicho.
- Cours de informatique avec Gerardo Couso (Midi, édition de Son).
- Cours de basse électrique avec Popo Romano (Technique e improvisation).
- Cours de percussion avec Juan Carlos Ferreira (Technique de "mano y de palo").
- Cours de percussion avec Zelmar Caetano (Cajón Flamenco, technique et rythme).
- Cours de batterie avec Germán González (Technique).

Activités professionnelles

- De 1978 à 1982 fait partie du groupe instrumental de musique de fusion TEMPLE, comme Guitariste et arrangements, étant membre fondateur.
- Amaranta (Percussion),
- Yuelze (Guitare électrique y Percussion),
- Daniel Porteiro (Arrangements, Basse, Guitare, Percussion et Choeurs),
- Augusto Correa (Arrangements, Guitare, Basse et Choeurs),
- Marionnettes "Girasol" (Composition, Arrangements, Guitare, Percussion et Choeus),
- Jenny Cárdenas (Basse, Percussion et Choeurs),
- Jorge Prieto (Basse, Percussion et Choeurs).
- Rxyz. (Batterie)
- Vientosur. (Percussion)
- Musicante. (Percussion et Guitare)
- Fisterra. (Percussion)
- Compañía de Flamenco "Duende y Compás". (Percussion)
- Lua Meiga. (Percussion)
- Braulio López. (Enregistrement du CD "El Rescoldito", Percussion)

- **Participation en Murgas de l'Université:**

Murga "Degeneración '80" (Faculté de Ingénierie) (Batterie),
Murga "Criticanto" (Faculté de Sciences Economiques) (Batterie, Choeurs et Arrangements).

- **Participation du Carnaval Uruguayo:**

Murga "Diablo Verdes" (1983) (Bombo),
Murga "La Mueca" (1984/85) (Membre fondateur, Arrangements, Direction Scénique et Paroles),
Murga "Misiadura" (1985) (Assistance),
Murga "La Justa" (1987) (Arrangements),
Murga "La Soberana" (1989) (Arrangements, Direction Scénique et Paroles),
Murga "La Gran 7" (1990) (Assistance, Arrangements),
Murga "La Mueca" (1990) Invités par la Colonie Uruguayo en La Paz-Bolivia (Arrangements et Direction Scénique),
Murga "Real Envido" (1993) (Arrangements, Direction Scénique, Mise en scène et Paroles),
Murga "Nueva Milonga" (1993/1994) (Arrangements et Sélection musical),
Murga "Sicótica" (1994) (Arrangements et participation pour les paroles),
Murga "Luna Pirata" (1996/98) (Assistance et Batterie),
Humoristas "La Naranja Mecánica" (1996/97) (Arrangements des instruments et chœur),
Parodistas "Fulanas y Menganas" (1996) (Arrangements des instruments et chœur),
Humoristas "Sociedad Anónima" (1998) (Arrangements des instruments et chœur).

- Dès 1994 à aujourd'hui, il est membre et fondateur du groupe **SOBREMADERAS**, comme arrangeur, compositeur et interprète (percussion, basse, guitare et chœurs), tournées au Brésil, Chili, Paraguay, Pérou, Argentine et Espagne.
(www.sobremaderas.com)
- Au deuxième trimestre de l'année 1997, il dirige et organise des Ateliers de Candombe pour les élèves du Collège San José de la Providencia, Montevideo Uruguay
- En 2002 (janvier, février et mars), il est professeur de l'Association Chrétienne des Jeunes (Centro y Apex), Ateliers de sensibilisation musicale pour enfants dès 6 ans, pre-ados, ados et jeunes, Ateliers de Candombe, Murga y percussion Afro-américaine pour jeunes et adultes, avec le cadre du Groupe Sobremaderas.
- Dans l'année 2005, Ateliers de Percussion à Foz do Iguazú y Curitiba pour le Groupe Vientosur, et participation dans le Spectacle multidisciplinaire "Encanto Negro", au Théâtre Guaira.
- A partir de 1990 jusqu'au 1997 il participe à l'édition et la composition musicale de Videos Documentaires, Testimoniales et de Fiction.
Dans l'actualité, il est éditeur et réalisateur du video du Groupe Sobremaderas, importante tâche pour la diffusion du Projet du Groupe.
- En Novembre 2008, participe comme Percussionniste et arrangements de percussions dans le spectacle "Hommage a Bola de Nieve", dans la ville de Curitiba (Teatro Guairinha).
Il fait partie dans le même mois du Groupe "Amigos do Tarancón", pour le spectacle "Gracias a la Vida" dans les villes de Curitiba e Iratí.
- En mars 2010 il est invité a participé aux activités de l'ONG: "DHPAZ" (Direitos Humanos para Paz) y "GTNM" (Grupo Tortura Nunca Mais), dans la ville de Curitiba, PR (Brésil), comme Éditeur de video y Technicien de Son.
- Dans l'actualité il est professeur de Percussion, Interprète et Directeur Artistique de **SOBREMADERAS**



Contacto
Mario Ipuche

Camino Carrasco 4842 / A001
Montevideo - UY
Tel: **2522 2584 / 095 343248**

marioipuche@gmail.com
www.marioipuche.com

Mario Ipuche
095 343248 / 2522 2584
marioipuche@gmail.com
www.marioipuche.com