

## ***Currículum Artístico***



### ***MARIO ANDRÉS IPUCHE VERA***

*23-05-1958. Montevideo, Uruguay  
095 343 248 / 2522 2584  
marioipuche@gmail.com  
www.marioipuche.com*

#### **Estudios musicales**

- Guitarra: Washington Carrasco (orientación popular).
- Guitarra: Matilde Sena (orientación clásica, técnica).
- Guitarra: Esteban Klisich (armonía y solfeo rítmico).
- Guitarra: Luis Ferreira (armonía).
- Piano: Yuyo Di Consilio.
- Piano: Leonardo Manfrini.
- Percusión: Ignacio Viana.
- Percusión: Ruben Behak.
- Piano: Andrés Arnicho.
- Edición de sonido y MIDI: Gerardo Couso.
- Bajo eléctrico: Popo Romano (técnica e improvisación).
- Percusión: Juan Carlos Ferreira (técnicas de mano y de palo).
- Percusión: Zelmar Caetano (Cajón flamenco, técnicas y ritmos).
- Batería: Germán González (técnica).
- Percusión: Vinicius Cardoso (percusión brasileña, técnica y rítmica).

#### **Actividades musicales**

- Desde 1978 a 1982 participa en el grupo instrumental de música de fusión *TEMPLE*, como guitarrista y arreglador, siendo miembro fundador.

## **También participa, entre otros con:**

- Grupo *AMARANTA*, percusión;
- *YUELZE*, guitarra eléctrica y percusión;
- *DANIEL PORTEIRO*, arreglos, bajo, guitarra, percusión y coros;
- *AUGUSTO CORREA*, arreglos, guitarra, bajo y coros;
- *TÍTERES GIRASOL*, composición, arreglos, guitarra, percusión y coros;
- *JENNY CÁRDENAS*, bajo, percusión y coros;
- *JORGE PRIETO*, bajo, percusión y coros;
- Grupo *REXYZ*, batería;
- Grupo *VIENTOSUR*, percusión;
- Grupo *MUSICANTE*, percusión y guitarra;
- Grupo *FISTERRA*, percusión;
- Compañía de Flamenco *DUENDE Y COMPÁS*, percusión;
- Grupo *LUA MEIGA*, percusión;
- *BRAULIO LÓPEZ*, grabación del CD "El Rescoldito", percusión;
- *PATRICIA KRAMER*, percusión;
- *ARLETT FERNÁNDEZ*, percusión;
- *MIGUEL ALMEIDA*, percusión;
- *JAVIER SCIALOIA*, percusión;
- *CRISTINA FERNÁNDEZ*, percusión;
- *WASHINGTON CARRASCO & CRISTINA FERNÁNDEZ*, percusión;
- *ISMAEL COLLAZO*, grabación de CD "Ininterrumpidamente", percusión;
- *WASHINGTON CARRASCO, CRISTINA FERNÁNDEZ Y EDUARDO RIVERO*, percusión;
- *DENIS IURK, SERGIO TURCÃO Y EDU DEQUECH*, percusión;
- *ISMAEL COLLAZO*, grabación de CD "Desvío", percusión;
- *DENIS IURK, SERGIO TURCÃO* - Shows "RITOS DA FE", percusión;
- *JULIO MORA*, grabación de CD "Canción del Buscador", percusión.

## **Participación en "MURGAS UNIVERSITARIAS"**

- Murga *DEGENERACIÓN '80*, (Facultad de Ingeniería) (batería).
- Murga *CRITICANTO*, Facultad de Ciencias Económicas, batería, coro y arreglos.

## Participación en conjuntos de Carnaval

- Murga *DIABLO VERDES*, 1983, bombo;
- Murga *LA MUECA*, 1984/85, miembro fundador, arreglos, dirección escénica y letras;
- Murga *MISLADURA*, 1985, asesoramiento artístico;
- Murga *LA JUSTA*, 1987, arreglos;
- Murga *LA SOBERANA*, 1989, arreglos, dirección escénica y letras;
- Murga *LA GRAN 7*, 1990, asesoramiento artístico y arreglos;
- Murga *LA MUECA*, 1990, invitados por la colonia uruguaya en La Paz-Bolivia, arreglos y dirección escénica;
- Murga *REAL ENVIDO*, 1993, arreglos, dirección escénica, puesta en escena y letras;
- Murga *NUEVA MILONGA*, 1993/1994, arreglos y selección musical;
- Murga *SICÓTICA*, 1994, arreglos y letras;
- Murga *SALTIMBANQUIS*, 1995, asesoramiento artístico y selección musical;
- Murga *LUNA PIRATA*, 1996/98, asesoramiento artístico y batería;
- Humoristas *LA NARANJA MECÁNICA*, 1996/97, arreglos musicales y corales;
- Parodistas *FULANAS Y MENGANAS*, 1996, arreglos musicales y corales;
- Humoristas *SOCIEDAD ANÓNIMA*, 1998, arreglos musicales y corales.

Desde 1994 hasta la fecha es integrante fundador del grupo *SOBREMADERAS*, desempeñándose como arreglador, compositor e instrumentista (percusión, bajo, guitarra y coros), viajando con esta banda varias veces a Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Argentina y España.

En el segundo semestre del año 1997, desarrolla y dirige talleres de Candombe para grupos liceales en el Colegio San José De La Providencia, de la ciudad de Montevideo.

En los años 1990 y posteriores (hasta 1997), participa en la compaginación y composición musical de videos documentales, testimoniales y de ficción. Como editor de video ha realizado gran parte del material institucional de *SOBREMADERAS*, siendo pieza fundamental en la difusión del proyecto de la banda.

En el año 2001 graba con *SOBREMADERAS* el CD "Percepciones", participando en arreglos, composición, interpretación y producción artística.

En el 2002, se desempeña como docente en la Asociación Cristiana de Jóvenes (Centro y Apex), desarrollando talleres de sensibilización musical para niños desde los 6 años, pre-adolescentes, adolescentes y jóvenes. También para la misma institución desarrolla y dirige talleres de Candombe, Murga y percusión afroamericana para jóvenes y adultos, en el marco de un convenio con el grupo *SOBREMADERAS*.

En el año 2005 viaja a las ciudades de Foz do Iguaçu y Curitiba a dictar talleres de percusión para el grupo *VIENTOSUR*, con el que comparte el espectáculo multidisciplinario "Encanto Negro", presentado en el Teatro Guaira.

En noviembre de 2008, participa como percusionista y arreglador en el espectáculo "Homenagem a Bola de Nieve", realizado en la Ciudad de Curitiba (Teatro Guairinha). También en el mismo mes integra el grupo *AMIGOS DO TARANCÓN*, con el que participa en dos espectáculos en las ciudades de Curitiba e Iratí, denominados "Gracias a la Vida".

En setiembre de 2009 viaja a la ciudad de Curitiba (Pr, Brasil) para ofrecer varios conciertos con el grupo *TA' NO TUMBAO*.

A partir de octubre del mismo año integra formalmente el grupo de música latinoamericana *VIENTOSUR*, desarrollando intensa actividad en escuelas, pubs, teatros, y participando en varios proyectos relacionados con la educación y la difusión de la música latina.

En marzo de 2010 es invitado a participar en las actividades de las ONG: *DHPAZ* (Dereitos Humanos para a Paz) y *GTNM* (Grupo Tortura Nunca Mais), en la ciudad de Curitiba (Pr, Brasil), como editor de video y técnico de sonido.

En 2011 es contratado por la productora de video *CINECAM*, como docente de percusión y de video, en la ciudad de Lausanne (Suiza), para desarrollar cursos especializados (percusión y cine) para alumnos con "capacidades diferentes", además de desempeñarse en dicha productora como editor, camera-man, guionista y asistente de dirección.

En julio de 2013 diagrama y produce artísticamente, la participación del grupo *SOBREMADERAS* (talleres y armado de Comparsa de Candombe), en la 33 Edición del Festival del Caribe, ha desarrollarse en Santiago de Cuba.

En 2014, 2015y 2016 imparte una serie de talleres en la ciudad de San Javier (depto. de Río Negro, Uruguay), relacionados con el Candombe y la percusión de origen afro de América del Sur y del Caribe.

En 2016 integra el elenco de los Mega-Shows "RITOS DA FE", conformado por 29 artistas en escena, con actuaciones en Iratí y Curitiba en el estado de Paraná, Brasil.

Desde 2012 y hasta la actualidad, integra la banda que acompaña a los shows de música gallega de Cristina Fernández y los shows del dúo de Washington Carrasco & Cristina Fernández.

Actualmente, y desde hace más de 20 años, se desempeña como docente de percusión e integra y dirige artísticamente a *SOBREMADERAS* en Uruguay.



### **Contacto**

*Mario Ipuche*  
095 343 248 / 2522 2584  
marioipuche@gmail.com

*Camino Carrasco 4842 /A001*  
*Montevideo - Uruguay*

***www.marioipuche.com***